

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3»
Ново-Савиновского района г.Казани

Дополнительная общеобразовательная программа

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
Протокол № 01 от 29.08.2024



УТВЕРЖДЕНО
Директор ДШИ №3
Литинский С. И.
Приказ № 60 от 29.08.2024 г.

Казань
2024

Оглавление

I. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА	2
II. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	2
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1. <i>Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.</i>	<i>13</i>
2.2. <i>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы..</i>	<i>14</i>
2.3. <i>Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением дополнительных общеобразовательных программ</i>	<i>15</i>
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	15
3.1. Организация образовательного процесса.....	15
ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ	17
3.2. <i>Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ</i>	<i>32</i>
3.3. <i>Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность.....</i>	<i>34</i>
3.4. Описание кадровых условий реализации дополнительной образовательной программы	37
3.5. <i>Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.....</i>	<i>42</i>
3.6. <i>Организация методической работы.....</i>	<i>44</i>
ПЛАН МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДШИ № 3 НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД..	48
3.7. <i>Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы.....</i>	<i>51</i>
3.8. <i>Информационно-методические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы.....</i>	<i>51</i>
III. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ №3	52

I. Информационная справка

1.1. Полное официальное наименование Учреждения на русском языке:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3» Ново-Савиновского района г. Казани.

Сокращенное на русском языке: МБУДО "ДШИ №3".

Полное на татарском языке: Казан шәһәре Яңа Савин районының «3 нче балалар сәнгать мәктәбе» муниципаль бюджет өстәмә белем бирү учреждениесе.

Сокращенное на татарском языке: «3 нче балалар сәнгать мәктәбе».

«Детская школа искусств №3» Ново-Савиновского района г. Казани, далее именуемая - "Учреждение", создана на основании приказа Управления образования Администрации г. Казани от 13.11.1997 г. N 716 в целях реализации прав граждан на дополнительное образование.

1.2. Место нахождения Учреждения.

Адрес: Республика Татарстан, 420044, г. Казань, ул. Волгоградская, д.39а

Структурные подразделения:

1) 420057, г. Казань, ул. Гагарина, д.18А (СОШ №31)

2) 420103, г. Казань, ул. Мусина, 30 (СОШ №49)

3) 421001, г. Казань, ул. Сибгата Хакима, д. 49/8 (Гимназия №107 «Открытие»)

Учреждение финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

1.3. Учредителем Учреждения является муниципальное образование города Казани (далее - учредитель).

1.4. Основной целью деятельности Учреждения является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1.5. Учреждение ведет образовательную деятельность на основании лицензии № 6615, выданной Министерством образования и науки Республики Татарстан 03 июня 2015 года.

1.6. Учреждение является юридическим лицом, имеет Устав, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

Учреждение является некоммерческой организацией – муниципальным учреждением, тип – бюджетное учреждение, вид – детская музыкальная школа.

II. Общие положения

Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 г. №678-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
6. Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
8. Приказ Минкультуры России от 9.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
9. Приказ Минкультуры России от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
10. Приказ Минкультуры России от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
11. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;
12. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
13. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
14. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
15. Приказ Минкультуры России от 12.12.2014 №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»;

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,
17. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан № 2749/23 от 07.03.2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»
18. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
19. Устав МБУДО «ДШИ №3».

Дополнительная общеобразовательная программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса и направлена на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания учащихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха

собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

— разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Республики Татарстан, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание дополнительного образования и включает дополнительные общеразвивающие и предпрофессиональные общеобразовательные программы, ориентированные на достижение личностных и предметных результатов, в том числе программы отдельных учебных предметов;

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов дополнительной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план МБУДО «ДШИ №3» как один из основных механизмов реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- систему условий реализации дополнительной общеобразовательной программы.

МБУДО «ДШИ №3», реализующее дополнительные общеобразовательные программы, обязано обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения;
- с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в учреждении.

1. Целевой раздел

Целями реализации дополнительной общеобразовательной программы являются:

- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации МБУДО «ДШИ №3» дополнительной общеобразовательной программы предусматривает решение

следующих основных задач:

— обеспечение соответствия дополнительной общеобразовательной программы требованиям Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13. 07. 2021 года) "Об образовании в Российской Федерации";

— обеспечение доступности получения качественного дополнительного образования, достижение планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;

— обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

— взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

— подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

— сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются посредством:

— личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

— вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

— обеспечения для детей свободного выбора Программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Дополнительная общеобразовательная программа формируется с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей развития детей 6,5-18 лет.

1.1. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

В 2023-2024 учебном году МБУДО «ДШИ №3» реализует следующие дополнительные общеразвивающие программы:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по направлению «**Фортепиано**»
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по направлению «**Струнные инструменты**»
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по направлению «**Народные инструменты**»
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по направлению «**Духовые и ударные инструменты**».

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства по направлению **«Музыкальный фольклор»**.
6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Академический вокал»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет.
7. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Баян (аккордеон)»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет.
8. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Гитара»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет.
9. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Домра»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет.
10. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Кларнет»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет.
11. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Народный вокал»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет.
12. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Саксофон»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет.
13. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Скрипка»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет.
14. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Труба (тромбон)»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет.
15. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Флейта»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет.
16. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Фортепиано»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет.
17. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Эстрадный вокал»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет.
18. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное исполнительство. Ударные инструменты»** – основной курс, рассчитан на семь лет обучения для детей, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет.
19. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое исполнительство. Академический вокал»** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДШИ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).
20. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое исполнительство. Гитара»** – курс рассчитан на три года обучения для

40. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое искусство. Труба (тромбон)»** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДШИ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).

41. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое искусство. Флейта»** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДШИ № 3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).

42. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое искусство. Баян»** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДШИ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).

43. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое искусство. Ударные инструменты»** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДШИ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).

44. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое искусство. Фортепиано»** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДШИ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).

45. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое искусство. Электронгитара»** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДШИ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).

46. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Эстрадно-джазовое искусство. Эстрадный вокал»** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДШИ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).

47. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Музыкальное искусство»** - для учащихся, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет при сроке обучения 1 год.

48. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Изобразительное искусство»**, для учащихся, поступающих в ДШИ №3 с 10 до 13 лет при пятилетнем сроке обучения.

Все дополнительные общеразвивающие художественной направленности и предпрофессиональные программы в области музыкального искусства являются комплексными и состоят из исполнительских, музыкально-теоретических и хоровых учебных предметов.

Результатом освоения **дополнительных общеразвивающих программ** в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
- **в области историко-теоретической подготовки:**
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты (скрипка)», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах и жанрах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания в работе над освоением музыкальных произведений;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыки.

1.2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы (далее — система оценки) направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Основными **функциями** системы оценки являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основным направлением и целями оценочной деятельности является оценка образовательных достижений обучающихся.

Итоговая оценка результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы дополнительного образования определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты промежуточной аттестации, представляющие собой результаты внутришкольного мониторинга индивидуальных образовательных достижений обучающихся, **отражают динамику** формирования их знаний, умений и навыков. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и обучающихся, т. е. является **внутренней оценкой**.

Результаты итоговой аттестации выпускников характеризуют уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости в ДШИ №3 используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование – по музыкально-теоретическим дисциплинам, академические концерты, прослушивания, контрольные уроки, зачеты – по исполнительским дисциплинам и др. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, концертных выступлений и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть или полугодие

учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Для обучающихся по Дополнительным общеразвивающим программам в процессе промежуточной аттестации в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ №3.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны ДШИ №3 самостоятельно. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ДШИ №3 самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям, задачам программы и её учебным планам. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету по окончании четвертей учебного года.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно. Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок разработаны ДШИ №3 самостоятельно.

Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании Учреждения установленного образца.

2. Содержательный раздел

2.1. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

Программы определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДШИ №3», и направлены на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской

практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Программы дополнительного образования разработаны на основании Федерального закона «Об образовании» от 29 декабря 2012 года №273, Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства от 19 ноября 2013 года Министерства культуры РФ, приказа Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и содержат следующие разделы:

- 1) пояснительную записку;
- 2) планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- 3) учебный план;
- 4) график образовательного процесса;
- 5) программы учебных предметов;
- 6) систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
- 7) программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Полное изложение программ приведено в Приложении 1 к данной дополнительной общеобразовательной программе.

2.2 Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

В дополнительную предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства входят учебные предметы:

обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

- специальность и чтение с листа,
- ансамбль,
- концертмейстерский класс,
- хоровой класс.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

- сольфеджио,
- слушание музыки,
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

В ДШИ №3 разработана вариативная часть учебного плана, включающая предметы:

- «Творчество» для учащихся 3-6 классов, направленный на расширение и углубление знаний, умений и навыков обучающихся в двух областях обязательной части программы «Фортепиано»;

- «Татарская музыкальная литература» для учащихся 7 класса, введенный с учетом исторических, национально-региональных традиций подготовки кадров в области музыкального искусства;

- «Специальность и чтение с листа» (дополнение к обязательной части) для учащихся 8 класса, нацеленный на повышение качества подготовки обучающихся к выпускному экзамену по инструменту;

- «Хоровой класс», «Ансамбль» для учащихся 4-7 и 9 классов, направленные на формирование единства больших творческих коллективов и обеспечения высокого художественного уровня их выступлений на различных культурно-массовых мероприятиях.

Полное изложение программ учебных приведено в Приложении 2 к данной дополнительной общеобразовательной программе.

2.3. Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением дополнительных общеобразовательных программ

В Учреждении выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляют заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководители структурных подразделений, преподаватели по музыкальному инструменту и групповым занятиям. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в журналах индивидуальных и групповых занятий, протоколах экзаменационных работ.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения учащегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Образовательное учреждение должно соблюдать моральные и правовые нормы исследования.

3. Организационный раздел

3.1. Организация образовательного процесса

Учреждение осуществляет образовательную деятельность, исходя из гарантированного государством права граждан Российской Федерации на получение дополнительного образования.

Обучение и воспитание в Учреждении ведётся на русском и татарском языках в зависимости от желания родителей обучающихся (законных представителей) или самого ребёнка по достижении им 14 лет исходя из кадрового и материально-технического обеспечения ДШИ № 3.

Поступающие в Учреждение в лице родителей (законных представителей) подают:

- заявление установленного образца на имя директора Учреждения,
- согласие на обработку персональных данных,
- медицинскую справку о состоянии здоровья (для ДООП «Хореография»).

При приёме ребенка в Учреждение его родители (законные представители) должны быть ознакомлены с Уставом Учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, дополнительными общеобразовательными программами, реализуемыми в Учреждении и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Перевод обучающегося из другого образовательного учреждения осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) с представлением академической справки, заверенной директором и печатью образовательного учреждения. Прием, перевод и исключение из Учреждения оформляются приказом директора МБУДО «ДШИ № 3». Процедура приема, перевода и исключения подробно регламентируется локальными актами школы в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2021 г.) "Об образовании в Российской Федерации".

Учреждение работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем, с 8.00 до 20.30 часов.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый следующий за ним рабочий день. Учебный год делится на 4 четверти в соответствии с учебно-календарным графиком.

В 1-м классе для учащихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 10-ти человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация учащихся проводится в виде выпускных экзаменов. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную общеобразовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

График проведения контрольных учебных мероприятий по дополнительным
общеразвивающим программам

Форма отчетности	Программа/предмет	Год обучения	Срок проведения
Контрольные уроки по самостоятельной работе	Программы музыкального исполнительства по предметам: фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты	2 – 7 г.о.	сентябрь
Технический зачет	Программы музыкального исполнительства, эстрадно – джазового исполнительства по предметам: фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты, скрипка, гитара	2 – 6 г.о.	октябрь
Срез знаний/контрольные уроки по итогам I четверти	Программы музыкального исполнительства, эстрадно – джазового исполнительства по предметам: сольфеджио, муз. литература, слушание музыки, хоровое пение, вокал, учебные предметы ДООП «Живопись»	2 – 7 г.о.	октябрь
Художественный зачет	Программы музыкального исполнительства, эстрадно – джазового исполнительства по предметам: народные инструменты, духовые инструменты, скрипка, гитара, вокал	2 – 6 г.о.	декабрь
Творческий зачет	Программа «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» по предмету фортепиано.	2 – 6 г.о.	декабрь
Методический просмотр	Живопись, Рисунок, Композиция, Лепка	1-4	декабрь
Срез знаний/контрольные уроки по итогам II четверти	Программы музыкального исполнительства, эстрадно – джазового исполнительства по предметам: сольфеджио, муз. литература, хоровое пение, учебные предметы ДООП «Живопись»	2 – 7 г.о.	декабрь

Академический зачет	Программы музыкального исполнительства, эстрадно – джазового исполнительства по предметам: фортепиано, народные инструменты, духовые инструменты, скрипка, гитара.	2 – 6 г.о.	март
Срез знаний/контрольные уроки по итогам III четверти	Программы музыкального исполнительства, эстрадно – джазового исполнительства по предметам: сольфеджио, муз. литература, хоровое пение, вокал, учебные предметы ДООП «Живопись»	2 – 7 г.о.	март
Итоговая экзамен для выпускных классов	Программы музыкального исполнительства, эстрадно – джазового исполнительства по предметам: сольфеджио, музыкальная литература	7 г.о. 3 г.о.	апрель - май
Переводной зачёт	Программы музыкального исполнительства, эстрадно – джазового исполнительства по предметам: фортепиано народные инструменты духовые инструменты скрипка гитара вокал	2 – 6 г.о.	май
Итоговый экзамен	Программы музыкального исполнительства, эстрадно – джазового исполнительства по предметам: фортепиано, духовые инструменты, народные инструменты, скрипка, гитара, вокал,	7 г.о.	май
Контрольные уроки по итогам IV четверти	Программы музыкального исполнительства, эстрадно – джазового исполнительства по предметам: сольфеджио муз. литература слушание музыки хоровое пение, учебные предметы ДООП «Живопись»	2 – 6 г.о.	май
Контрольные уроки	«Программа музыкального исполнительства. Фортепиано» по предмету	1 г.о.	май

	фортепиано.		
Методический просмотр	Живопись, Рисунок, Композиция, Лепка	1-4	май

График проведения промежуточной и итоговой аттестации за срок обучения 8 лет по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

Год обучения/класс	ПО. 1. Исполнительские дисциплины						ПО.2. Теоретические дисциплины		
	Специальность и чтение с листа по п/г	Ансамбль	Концертмейстерский класс	Хоровой класс	Общее фортепиано	Основы дирижирования	Сольфеджио	Слушание музыки/Музыкальная литература	Элементарная теория музыки
1	1-худ.зачет 2-худ.зачет			1п/г-к/у-2; 2 п/г к\у-2			1п/г-к/у-2; 2 п/г к\у-2	2п/г-к/у	
2	3-зачет по сам.работе и чтен.с листа; зачет технич.; зачет худ. 4-к/у по гамм.; экзамен.			3п/г-к/у-2; 4 п/г к\у-2			3п/г-к/у-2; 4 п/г к\у-2	4п/г-к/у	
3	5-зачет по сам.работе; зачет технич.; зачет худ. 6-к/у по гамм.; зачет худ. экзамен.			5п/г-к/у-2; 6п/г к\у-2			5п/г-к/у-2; 6 п/г к\у-2	6п/г-зачет	
4	7-зачет по сам.работе и чтен. с листа; зачет технич.; зачет худ. 8-к/у по гамм.;	8-зачет		7п/г-к/у-2; 8 п/г к\у-1. зачет			7п/г-к/у-2; 8 п/г к\у-2	7п/г-к/у-2; 8 п/г к\у-2	

	зачет худ.; экзамен.								
5	9-зачет по сам.работе и чтению с листа; зачет технич.; зачет худ. 10-к/у по гамм. зачет худ.; экзамен.	10-зачет		9п/г-к/у-2; 10 п/г к\у- 2			9п/г-к/у-2; 10 п/г к\у-2	9п/г-к/у-2; 10 п/г к\у-2	
6	11-зачет по сам.работе и чтению с листа; зачет технич.; зачет худ. 12-к/у по гамм.; зачет худ.; экзамен.	12-зачет	12-зачет	11п/г-к/у- 2; 12 п/г к\у- 2			11п/г-к/у-2; 12 п/г к\у-1, экз.-1	11п/г-к/у-2; 12 п/г к\у-2	
7	13-зачет по сам.работе и чтен.с листа; зачет технич.; зачет худ. 14-к/у по гамм. зачет худ.; экзамен.	14-зачет	14-зачет	13п/г-к/у- 2; 14 п/г к\у- 2		14-зачёт	13п/г-к/у-2; 14п/г к\у-2	13п/г-к/у-2; 14п/г к\у-2	
8	15-зачет по			15п/г-к/у-		16з	15п/г-к/у-2;	15п/г-к/у-2;	

сам.работе и чтен.с листа; зачет по гаммам; прослушиван ие худ. программ; итоговый экзамен			2; 16 п/г к\у- 1, зачет			16 п/г к\у-1, экз-1	16п/г к\у-1, итог.экзамен	
--	--	--	----------------------------------	--	--	------------------------	------------------------------	--

3.2. Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ

Учебный план:

- фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных предметов и время, отводимое на их освоение и организацию;
- распределяет учебные предметы по классам и учебным годам.

Учебные планы разрабатываются Учреждением самостоятельно в соответствии:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Республики Татарстан (от 22.07.2013 №68-ЗРТ) «Об образовании»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»,
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28

В соответствии с Уставом, учебные планы Учреждения рассчитаны на различный срок освоения (от 1года до 8 лет) в зависимости от возраста учащихся и выбора программы обучения.

В свете прочно утвердившийся в системе образования парадигмы **развивающего обучения**, предполагающей всестороннее развитие обучающихся, данный план реализует указанную задачу в рамках музыкального обучения и воспитания.

Оптимальное сочетание **коллективных и индивидуальных** форм работы является идеальным условием для развития личности, индивидуальности обучающегося.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СП 2.4. 3648-20) режим работы ДМХШ № 3 – 6 - дневная учебная неделя. Продолжительность академического часа занятий для 1-7 годов обучения – 45 минут.

Учебный план по дополнительным общеразвивающим программам включает три направления обучения:

- **Музыкальное исполнительство** – комплексные программы, рассчитанные на семь лет обучения для детей, предусматривающие освоение игры на музыкальных инструментах, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет.

- **Эстрадно-джазовое исполнительство** – курс рассчитан на три года обучения для подростков, поступающих в ДШИ №3 с 13 до 15 лет, желающих освоить исполнительские дисциплины эстрадно-джазовое направления (инструмент, вокал, ансамбль, хор).

- **Эстрадно-джазовое искусство** – для учащихся

- **Музыкальное искусство** - для учащихся, поступающих в ДШИ №3 с 6,5 до 12 лет при одногодичном сроке обучения, не предусматривающие освоение игры на музыкальном инструменте.

Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 163 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области музыкального искусства "Фортепиано"** и сроку обучения по этой программе», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 162 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области музыкального искусства "Народные инструменты"** и сроку обучения по этой программе", приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. N 164 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области музыкального искусства "Струнные инструменты"** и сроку обучения по этой программе", приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. N 165 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"** и сроку обучения по этой программе"), приказ Минкультуры России от 12.12.2014 № 2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»).

Для обеспечения полноценности образовательного процесса в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий с хором, вокалом, духовыми, народными и струнными инструментами.

Комплексный подход в обучении расширяет функциональные границы ДМШ. Деятельность учебного плана направлена на решение двух важнейших задач:

- приобщение детей к музыкальному искусству, т.е. массовое музыкальное воспитание;

- профориентационная подготовка обучающихся – будущих студентов музыкальных училищ, музыкальных факультетов педагогических вузов, государственных консерваторий и т.п.

В целях удовлетворения широкого круга потребностей в учебном плане ДШИ №3 предусматривается дополнительное учебное время на **предмет по выбору** в случаях:

- проявления неординарных способностей в освоении какой-либо из обязательных дисциплин с целью увеличения интенсивности обучения;

- освоения дополнительной дисциплины помимо обязательных по желанию учащегося, в том числе для развития собственных творческих навыков.

В целях соответствия определенному качеству приобретенных в процессе обучения ДШИ №3 знаний, умений и навыков по окончании основного курса обучения

для всех обучающихся является обязательной сдача аттестационных экзаменов по основным дисциплинам. На основании результатов экзаменов обучающимся выдается свидетельство об окончании курса обучения.

3.3. Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации в ДШИ №3 творческой и культурно-просветительской деятельности обучающиеся занимаются в творческих коллективах (в ансамбле скрипачей, эстрадном ансамбле, ансамблях народных и духовых инструментов, хоровых коллективах и др.), участвуют в муниципальных, всероссийских, международных, региональных, районных конкурсах, фестивалях, смотрах.

Учащиеся и преподаватели активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на концертных площадках г. Казани и за ее пределами, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества обучающихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому учащемуся музыкального отделения найти свою концертную площадку, своего слушателя, а, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

План внеурочной работы ДШИ №3 на 2023-2024 уч. год

План концертной деятельности

Дата	Наименование мероприятия	Место проведения	Ответственный, ведущий
02.09.23	Концерт ко «Дню знаний»	СОШ №49	Белова Л.А.
15.09.23	Открытие спортивной площадки в сош №49	СОШ №49	Белова Л.А., Каратеева Л.Н.
16.09.2023	Школьная ярмарка	СОШ №71	Кутдусова Н.Н.
Ноябрь	«Посвящение в первоклассники»	ДШИ №3	Сайтгареева Р.Т.
Ноябрь	Концерт в Д\С № 286	Д\С № 286	Бус. Л.С.
Декабрь	Концерт в Д\С № 203, 346	Д\С № 203, 346	Бус. Л.С.
Декабрь	Прослушивание номеров на отчётный концерт	ДШИ №3	Сайтгареева Р.Т.

Декабрь	Новогодний концерт для подгруппы	ДШИ №3	Сайтгареева Р.Т.
Декабрь	Новогодний концерт для первых классов	ДШИ №3	Сайтгареева Р.Т. Галиева М. Н.
Февраль	Концерт вокально-хорового отдела	ДШИ №3	Туктамышева Л.А., Сайтгареева Р. Т.
Март	Концерт фортепианного отдела	ДШИ №3	Бадерина Е.В.
Март	Концерт народного отдела	ДШИ №3	Осипова С.А. Махмутова Е. Т.
Март	Концерт оркестрового отдела	ДШИ №3	Гайнуллин А.Р. Бушмакин Д.С.
Май	Отчетный концерт школы	ДШИ №3	Сайтгареева Р.Т.
Май	Выпускной вечер	ДШИ №3	Сайтгареева Р.Т.

**План работы с социумом
в ДШИ №3 на 2024-2025 учебной год**

1. Работа с родителями	Дата проведения	Ответственные
<i>Проведение родительских собраний:</i>	Сентябрь	Литинский С.И. Бушмакин Д.С.
1. Учащихся нового набора		
2. Классные родительские собрания	1 раз в год	Преподаватели ДШИ №3
3. Консультации для родителей администрацией школы	В течение года	Литинский, С.И. Бушмакин Д.С.
4. Общешкольное родительское собрание	2 раза в год	Литинский С.И. Бушмакин Д.С.
5. Отчётные концерты отделов ДШИ №3	В течение года	Сайтгареева Р.Т. Заведующие отделами ДШИ №3
6. Классные концерты	В течении года	Преподаватели ДШИ №3
7. Учащихся выпускных классов	Май	Сайтгареева Р.Т. Кононенко О.И.
2. Мероприятия для обучающихся в ДШИ №3		
2.1 Классные концерты	В течение года	Преподаватели ДШИ №3
2.2 Новогодний концерт для родителей и учащихся 1 и подготовительных классов	Декабрь	Сайтгареева Р.Т. Галеева М.Н.
2.3 Посвящение в юные музыканты	Апрель	Сайтгареева Р.Т. Галеева М.Н.

3. Взаимодействие с другими институтами воспитания		
3. 1 Участие в концертах, посвящённым праздникам: День города День знаний День учителя Новогодним праздникам День Победы Сабантуй День защиты детей и др. праздничным датам	В течение года	Литинский С.И.
3. 2 Концерты для ДОУ микрорайона № 203,310, 306,346	Декабрь, Апрель, Май	Бус Л.С.
3. 3 Концерты для учащихся СОШ № 71, 49,31, гимназии №107	В течение года	Саитгареева Р.Т. Белова Л.А Каратеева Л.Н.

**Реализация программы патриотического воспитания
ДШИ №3 «Формирование знаний о музыкально-национальной культуре родного края как основы многокомпонентной работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения»**

<i>Мероприятие</i>	<i>Сроки проведения</i>
Включение НРК в репертуарный план обучающихся	Сентябрь
Праздничный концерт, посвященный Дню пожилого человека	Октябрь
Праздничный концерт, посвященный Дню учителя	Октябрь
Экскурсия в музей им.С.Сайдашева	Декабрь
Городской конкурс “Моңлы курай” Городской конкурс “Кояшлы булэк”	Январь
Праздничный концерт, посвященный Дню Защитника Отечества “Мужское братство”	Февраль
Республиканский фестиваль хоровых коллективов “Поющее братство”	Апрель
Участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню победы	Май
Участие в праздничных мероприятиях: «День защиты детей», «Сабантуй»	Июнь

**ПЛАН
ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ
НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

<i>Мероприятия</i>	<i>Срок проведения</i>	<i>Ответственные исполнители</i>
1. Подготовка учащихся к городским творческим конкурсам	Сентябрь-октябрь	Руководители ШМО А.В.Белянкин

1. Районный конкурс «Юный вокалист» 2. Городской конкурс эстрадного вокала «Рождественское сияние» 3. Городской конкурс «Золотой башмачок» 4. Городской конкурс «Юный вокалист» 5. Городской конкурс «Кояшлы булак-2023» 6. Городской конкурс «Маленькая страна»	Декабрь январь	Л.Н.Каратеева Л.А.Туктамышева Л.Н.Каратеева А.В.Белянкин
1. Городской конкурс исполнителей на струнных народных инструментов 2. Городской конкурс-фестиваль юных пианистов «По страницам сказок» 3. Городской конкурс «Музыкальный микс»	февраль	Е. Т. Махмутова А.В.Белянкин
1. Городской конкурс юных пианистов «По клавишам рояля-2022» по предмету «общее фортепиано» 2. Городской конкурс пианистов «Ступени мастерства» 3. Городской конкурс исполнителей на духовых инструментах «Вдохновение» 4. Городской смотр-конкурс детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни	Март	А.В.Белянкин
1. Республиканский конкурс детского эстрадного творчества «Созвездие-Йолдызлык» 2. Всероссийский конкурс «Мужское братство» 3. Республиканский фестиваль «Поющее братство» 4. Международный конкурс «Виктория»	Апрель	А.В.Белянкин

3.4. Описание кадровых условий реализации дополнительной образовательной программы

ДШИ №3 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

ДШИ №3 заключила договора на оказание услуг по организации питания обучающихся и сотрудников с МБОУ «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №71 с углубленным изучением отдельных предметов», МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31» Ново-Савиновского района г. Казани, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 49» Ново-Савиновского района г. Казани и на оказание медицинских услуг с «Городской детской поликлиникой №7» и МБОУ «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №71».

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н, а также в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики

должностей работников образования»). Должностные инструкции преподавателей, концертмейстеров, методиста по информатизации, библиотекаря, гардеробщицы, завхоза, заместителя директора по УВР, директора, настройщика фортепиано (рояля), уборщицы, рабочего по обслуживанию и ремонту учебного инвентаря разработаны в локальном акте ДШИ №3.

Описание кадровых условий образовательного учреждения реализовано в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.10 № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом образовательного учреждения. Это позволяет определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению.

Кадровое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический

<p>Директор: Литинский Сергей Иванович</p>	<p>Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ и СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»</p>	<p>1</p>	<p>Высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.</p>	<p>Высшее профессиональное образование: КГК, 1996г., инструментальное исполнительство (фортепиано) и дополнительное профессиональное образование РО в области государственного и муниципального управления или менеджмента: «Менеджмент в образовании» НОЧУВО "Московская академия предпринимательства" при Правительстве Москвы, 2015; ПМЦ ПКПП, 2012г. по программе «Управление функционированием и развитием образовательного учреждения на основе стратегического менеджмента».</p>
--	--	----------	--	---

<p>Заместитель и директора: Гизатуллин Альфия Нуриманов на</p>	<p>Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ и СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационны е характеристики должностей работников образования»</p>	<p>1/2</p>	<p>Высшее профессиональн ое образование и дополнительное профессиональн ое образование в области государственног о и муниципального управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет</p>	<p>Высшее образование: КГУ 1997г, филология, татарский язык и литература, дополнительное профессиональное образование РО в области государственного и муниципального управления или менеджмента: «Менеджмент в образовании» НОЧУВО "Московская академия предпринимательства" при Правительстве Москвы, 2015; ГБУ ДО «РЦВР», 2022 г. по программе «Управление функционированием и развитием образовательного учреждения на основе стратегического менеджмента». Стаж работы на педагогических 33 года, на руководящей должности 10 года.</p>
---	---	------------	---	---

<p>Минхазова Диана Мансуровна</p>	<p>Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ И СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»</p>		<p>Высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет</p>	<p>Высшее образование: ТГГПУ, 2012 г., Стаж работы: 15 лет, на руководящей должности 0 лет. Соответствуют требованиям уровня квалификации.</p>
---	--	--	--	--

Преподаватели, концертмейстеры	Должностные обязанности разработаны на основе приказа МЗ И СР РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утв. МТ и СЗ РФ от 05.05.2018г	44	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	Соответствуют требованиям уровня квалификации.
--------------------------------	---	----	--	--

3.5 Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ №3 является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями системы непрерывного педагогического образования, с учетом происходящих изменений в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

В дополнительной общеобразовательной программе учреждения представлен план-график, включающий различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, а также перспективный план прохождения аттестации в соответствии с приказом Минпросвещения РФ от 24.03.2023 N 196 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных

образовательных учреждений».

В штате ДШИ №3 37 педагогических работников с высшим образованием, 8 – со средним профессиональным образованием; 24 – имеют высшую квалификационную категорию, 5 – первую.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

- **освоение** новой системы требований к структуре дополнительной общеобразовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГТ дополнительного образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГТ.

План прохождения курсов повышения квалификации на 2024-2025 год

Дата	Организация	ФИО	Тема, дата, обучающая организация
20.01.2025- 31.01.2025	ГБУДО «РЦВР	Гизатуллина А. Н.	Управление развитием образовательной организации
		Литинский С. И.	
28.01.2025 - 06.02.2025	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	Веселова Н. Н.	Актуальные подходы в преподавании музыкально-инструментальных дисциплин ДМШ и ДШИ с применением цифровых технологий (в том числе «Навыки оказания первой помощи», 16 часов)
		Помясов С. В.	
19.03.2025 - 28.03.2025	ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»	Бикмуллина Л. М.	Комплексный подход к обучению игре на музыкальных инструментах с использованием современных методик и технологий (фортепиано, теоретические дисциплины) (в том числе 16 часов навыка оказания первой помощи)
08.04.2025 - 17.04.2025	ФГБОУ ВО "Казанский государственный институт культуры", г. Казань, ул. Оренбургский тракт, д.	Сайтгареева Р. Т.	Актуализация интеллектуального творческого труда педагога дополнительного образования через создание аранжировок для вокальных коллективов, с применением цифровых технологий (в том числе «Навыки оказания первой помощи», 16 часов)
		Туктамышева Л. А.	
27.05.2025- 06.06.2025	ГБУДО «РЦВР»	Белянкин А. В.	Программно-методическое обеспечение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (в том числе «Навыки оказания первой помощи», 16 часов)
		Ворончихина И.А.	
		Габитов И. Р.	
		Гайнуллин А. Р.	
		Минхазова Д. М.	
		Подкопаева О.Н.	
		Старикова К. И.	
Ямщикова А. А.			

3.6. Организация методической работы

Мероприятия:

1. Заседания школьных методических объединений преподавателей по проблемам введения новых образовательных программ.
2. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
3. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГТ.
4. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий.

5. Участие педагогов в методических и профессиональных конкурсах, конференциях, семинарах.

6. Организация и проведение:

- Практико-ориентированного семинара Республиканского педагогического семинара "Проблемы и перспективы развития фортепианного исполнительства среди учащихся музыкальных школ" (совместно с ИРО РТ)
- практического семинара «Организация эффективной деятельности ДМШ и ДШИ в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ на современном этапе» для слушателей курсов повышения квалификации ЦНО ФГБУ ВО «КазГИК»
- республиканского практического семинара по теме «Формирование системы эффективного взаимодействия школы и семьи в условиях реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности» совместно с ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»
- организация площадки «Фестиваль педагогических практик «Дополнительное образование детей и музыкальная культура» всероссийской научно-практической конференции «Наставничество в образовании: современная теория и инновационная практика»
- IX Открытого Республиканского хорового фестиваля патриотической песни **«Поющее братство».**

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов.

ПЛАН МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДМХШ № 3 НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Дата	Наименование методического объединения	Тематика проводимых мероприятий (заседаний, семинаров, открытых уроков)	Ответственные за проведение
Сентябрь	ШМО преподавателей вокально-хоровых дисциплин	Организация образовательного процесса на занятиях вокалом детей с ограниченными возможностями здоровья	Туктамышева Л.А.
Октябрь	ШМО преподавателей фортепиано	Творческая деятельность как одна из форм самореализации преподавателя ДМШ и ДШИ. Презентация авторского сборника пьес для фортепиано «Звонкая радуга»	Романова И. П.
	ШМО преподавателей оркестровых инструментов	Стратегия и методы и работы с учащимися подросткового возраста в классе скрипки ДМШ и ДШИ	Нуруллоева Н. С.
	ШМО преподавателей вокально-хоровых дисциплин	Песня как одно из направлений патриотического воспитания мальчиков и юношей на занятия хором	Романов В. И.
		Музыкальный спектакль как один из способов подготовки детей к сцене	Белова Л. А.
	ШМО преподавателей народных инструментов	Музицирование как творческая деятельность отделения народных инструментов ДШИ №3	Махмутова Е. Т.
	ШМО преподавателей народных инструментов	Развитие навыка чтения нот с листа в классе гитары в ДМШ и ДШИ	Гареева Р. А.
		Принципы подбора художественного репертуара в классе гитары ДМШ и ДШИ	Моисеева Е. А.
	ШМО преподавателей фортепиано	Воспитание чувства ритма у учащихся младших классов ДМШ	Бус Л. С.
Все ШМО	Семинар: «Организация эффективной деятельности ДМШ и ДШИ в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ на современном этапе»	Гизатуллина А. Н.	
Декабрь	ШМО преподавателей фортепиано	Формы взаимодействия участников образовательного процесса	Бадерина Е. В.

	Все ШМО	Программно-методическое обеспечение деятельности музыкальных школ и школ искусств	Гизатуллина А. Н.
	ШМО преподавателей музыкально-теоретических дисциплин	Организация домашней работы по сольфеджио с использованием средств мультимедиа	Старикова К. И.
		Здоровьесберегающие технологии в младших классах на уроках сольфеджио	Оболенская М. В.
	ШМО преподавателей народных инструментов	Освоение навыков ансамблевой игры в классе домры ДМШ и ДШИ	Рассыпнинская Д. Л.
	ШМО преподавателей народных инструментов	Концертная и конкурсная деятельность учащихся отделения народных инструментов ДШИ №3 как возможность раскрытия их творческого потенциала	Баязитов И. И.
	ШМО преподавателей духовых инструментов	Современные методики преподавания игры на духовых инструментах	Помясов С. В.
Январь	ШМО преподавателей музыкально-теоретических дисциплин	Особенности интерактивного слухового анализа на занятиях сольфеджио в 1 классе	Ившина И. А.
	ШМО преподавателей хора, академического и эстрадного вокала	Значение народного фольклора в формировании этнокультурных ценностей в образовании детей	Саитгареева Р. Т.
	ШМО преподавателей фортепиано	Музыкальное восприятие учащихся и методы его активизации в процессе обучения в классе фортепиано ДШИ	Подкопаева О. Н.
	ШМО преподавателей музыкально-теоретических дисциплин	Классические вокальные формы и их место в современном искусстве	Лопушанская Е.Д.
	Все ШМО	Республиканская образовательная стажировка: «Современная система сопровождения, развития и совершенствования профессионального мастерства молодых педагогических кадров ДМШ и ДШИ»	Гизатуллина А. Н.
Февраль	ШМО преподавателей оркестровых инструментов	Формирование концертных навыков учащихся в классе скрипки ДМШ и ДШИ	Гайнуллин А. Р.
	ШМО преподавателей оркестровых инструментов	Использование рациональной аппликатуры в период начального обучения в классе саксофона	Бушмакин Д. С.

	ШМО преподавателей оркестровых инструментов	Проблемы формирования и постановки исполнительского дыхания при обучении игре на кларнете.	Минхазова Д. М.
	ШМО преподавателей хора, академического и эстрадного вокала	Использование инновационных и традиционных технологий обучения в работе с детским фольклорным ансамблем «Родничок»	Кутдусова Н. Н.
Март	ШМО преподавателей народных инструментов	Роль художественного репертуара в формировании исполнительских навыков у учащихся на начальном этапе обучения в классе домры ДШИ	Махмутова Е. Т.
	ШМО преподавателей оркестровых инструментов	Значение игры в ансамбле для учащихся ДМШ по классу скрипки	Гайнуллин А. Р.
	ШМО преподавателей фортепиано	«Формирование эмоционально-волевых качеств учащихся ДМШ в процессе подготовки к концертному выступлению»	Подкопаева О. Н.
	ШМО преподавателей народных инструментов	Преодоление технических сложностей исполнения на баяне на начальном этапе обучения в ДМШ	Габитов И. Р.
	Все ШМО	Республиканский методический фестиваль: «Педагогическое творчество: путь к мастерству»	Гизатуллина А. Н.
Апрель	ШМО преподавателей хора, академического и эстрадного вокала	Некоторые особенности в освоении народной манеры пения учащихся народных певческих коллективов ДМШ и ДШИ	Кутдусова Н. Н.
	ШМО преподавателей фортепиано	Развитие творческих навыков учащихся в рамках реализации дополнительной предпрофессиональной программы с области музыкального искусства «Фортепиано»	Кононенко О. И.
	ШМО преподавателей оркестровых инструментов	Особенности звукоизвлечения на флейте	Помясов С. В.
	ШМО преподавателей оркестровых инструментов	Репертуар для начинающих заниматься в ансамбле медных духовых инструментов	Санатуллов С. Р.
Май	ШМО преподавателей фортепиано	Формирование первоначальных певческих навыков на занятиях хора и вокала в младших классах	Каратеева Л. Н.
	ШМО преподавателей оркестровых инструментов	Работа над тремоло в 4 классе на уроке саксофона	Сабиров М. К.

3.7 Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Материально-техническая база образовательного учреждения приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации дополнительной общеобразовательной программы ДШИ №3:

- 23 учебных класса для занятий по предметам «Музыкальный инструмент»;
- 3 учебных классов для занятий по предмету «Хоровой класс»;
- 2 учебных класса для занятий по музыкально-теоретическим предметам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература»;
- Учебный класс для занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство»
- Концертный зал;
- Все кабинеты укомплектованы музыкальными инструментами по предмету.

МБУДО «ДШИ №3» использует в работе технические средства обучения и оборудование:

- музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, принтеры, факс, сканер, фотоаппарат, в школе установлен интернет.
- стулья разновысотные, подставки под ноги, пюпитры, магнитные доски.

Творческие коллективы (хор младших классов, хор средних классов, хор старших классов, оркестр народных инструментов, ансамбль скрипачей) имеют концертные костюмы.

Реализация данной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ №3» укомплектован в достаточном количестве печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация данной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В МБУДО «ДШИ №3» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

3.8. Информационно-методические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Учреждение имеет официальный сайт в сети Интернет: edu.tatar.ru/nsav/page523097.htm. Преподаватели, учащиеся Учреждения и их родители имеют доступ к федеральным, региональным, муниципальным информационным источникам и электронным образовательным ресурсам, самостоятельно выходя через официальный сайт ДШИ №3 по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Ссылки на сайт Учреждения размещены на официальном сайте Министерства образования Республики Татарстан – edu.tatar.ru.

III. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНО- ХОРОВОЙ ШКОЛЫ № 3

Целью творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ №3 является развитие творческих способностей обучающихся, воспитание навыков публичных выступлений, приобщение учащихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения и приобщение их к духовным ценностям.

Образовательная и воспитательная программа ДШИ №3 предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений. Учащиеся ДШИ №3 имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в школе и вне школы в качестве солистов, а также в составе творческих коллективов.

Учащиеся ДШИ №3, осваивающие программу «Фортепиано» имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в школе и вне школы в качестве солистов, а также в составе творческих коллективов.

Для эффективного осуществления творческой деятельности МБУДО «ДШИ №3» проводятся:

- республиканский конкурс музыкального исполнительства «Мужское братство»;
- республиканский фестиваль хоров мальчиков и юношей «Поющее братство»;
- концерты:
 - «Посвящение в юные музыканты» для учащихся первых классов;
 - «Новогодняя ёлка» для учащихся 1 -3 классов;
 - благотворительные концерты для учащихся СОШ №71, воспитанников ДОУ района, ветеранов войны и труда района и Республики;
 - отчетные концерты;
 - внешкольные концертные выступления на мероприятиях, посвященных «Дню Победы», Дню города, Дню защиты детей, фольклорных праздниках-«Каравон», «Сабантуй».

Культурно-просветительская программа включает так же посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, Большого концертного зала им. С. Сайдашева, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

В рамках творческой, культурно-просветительской деятельности ДШИ №3 сотрудничает:

- с детскими садами района;
- с общеобразовательными школами;
- с Советом ветеранов труда Ново-Савиновского района г. Казани, республиканским Советом ветеранов.
- с Казанским музыкальным колледжем (училище) им. И. В. Аухадеева,
- с Казанской государственной консерваторией (академией) им. Н. Г. Жиганова,
- с ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств».

Методическая деятельность преподавателей ДШИ №3 осуществляется посредством:

- участия в методических мероприятиях на муниципальном, республиканском, межрегиональном, всероссийском и международном уровнях;
- организации методических мероприятий на базе ДШИ №3;
- выступлений в рамках курсов повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ, организуемых РЦВР РТ.

Виды мероприятий:

- семинары,
- конференции,
- конкурсы профессионального мастерства,
- методические декады,
- педагогические чтения,
- мастер-классы,
- открытые уроки.

Модернизация системы образования требует от преподавателей постоянного совершенствования педагогического мастерства. Методическая программа ДШИ №3 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ №3 в пределах имеющихся финансовых возможностей могут осваивать дополнительные профессиональные ОП, проходят курсы повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов не реже одного раза в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МБУДО «ДШИ №3» осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.